

カンタンお手軽“家トレ”教えます

「ダフリ」がなくなるエクササイズ

「ドスンッ」という鈍い音とともに
知る悲しい“ダフリ”的事実。
今月は、「またダフった～！」
と嘆いてばかりのキミを救出する
エクササイズをお届けします

写真／坂井秀樹

基本的に「ダフリ」体质
なんですが……

きっと多くの人が経験のあるゴルフの
悩み、「ダフリ」克服になることをやった
の体質。今月は、ダフリ克服のためのエクサ
サイズを紹介します。

エクササイズ
メニュー

1

サイドランジ

右足体重になりがちな人にオススメのメニュー。しっかり左足に体重を乗せることを意識するのが大切だ

前傾角度は
ずっとキープだ

1

アドレスの姿勢からスタート

アドレスの姿勢から始めるため、スイングをイメージしやすい。前傾角度は最後までずっとキープしよう

真っすぐ
前を見よう



ダウン
スイングで
左に体重を
乗せられない

インパクトの際に左に
乗りきれず、右足に体
重が残ってしまうタイ
プ。体を上手く使えず
手打ちになってしまう
人に多い症状だ

手打ちの人が
なりやすい形です

右に体重 残り型

ダフリの原因 ①

2

大きく1歩
左に踏み出そう

アドレスの姿勢から左足を大きく踏み
出す。前傾角度は保ったまま、グッと
左に踏み込もう。10回で1セット

しっかり
左足に乗ろう

手元はグリップの
イメージのままだよ

頭が右に
傾いている

コレは
NG!

体重が右に
残っている
証拠だ

頭が右に倒れ、軸が傾
いてしまわないように
注意しよう。写真のよ
うになる人は左に乗り
きれていない証拠だ

左足に
乗りきれてない



こんなストレッチが効果的
脚の裏全体をゆるめよう



お尻まわりが
伸びますよ



そもそもお尻にかけてのストレッチ。ハード
ルを飛ぶ格好をイメージしよう。余裕のある
人は後ろの脚も伸ばすと効果が上がる

教えて
くれたのは
この2人



股関節まわりの
ストレッチも
重要ですよ

トータルゴルフフィットネス
ヘッドコーチ

中嶋健生さん

研修生を経て、2005年よりレッスン活動開始。個々の身体機能に合わせたレッスンが好評

トータルゴルフフィットネス
アスレティックトレーナー
植田理恵子さん

2006年よりツアーレンジで活躍するアマチュア選手として注目される。2007年よりアマチュア選手として注目される。2007年よりアマチュア選手として注目される。

体重もダフリの原因だったのか。もう長い年月、「右に体重残り型」だ。本当に直るのかな……という不安な気持ちを察してくれたのが植田理恵子トレーナー。「大丈夫、体のクセに合わせたエクササイズをすれば解決できますよ。『右に体重残り型』さんは、『サイドランジ』が効果的。アドレス姿勢から左に踏み込むから、スイングもイメージしやすいですよ!」(植田トレーナー)

「左に体重残り型」だ。本当に直るのかな……という不安な気持ちを察してくれたのが植田理恵子トレーナー。「大丈夫、体のクセに合わせたエクササイズをすれば解決できますよ。『右に体重残り型』さんは、『サイドランジ』が効果的。アドレス姿勢から左に踏み込むから、スイングもイメージしやすいですよ!」(植田トレーナー)

エクササイズ
メニュー

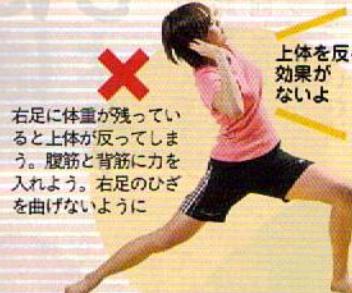
3

サイドランジ ツイスト

メニュー①と②を組み合わせたエクササイズ。ダウンスイングで体がしっかり回転し、左腰が切れるようになる



スタンスは肩幅、両手を頭にそえて、胸を開いて姿勢よく立つ。腹筋に力を入れ、体幹を意識



踏み出した足の
方向に
上体をひねる

左に上体をひねる動き
が、ダウンスイング
での腰の回転につなが
る。肩は地面と平行に。
10回で1セット



ダウンスイングで
体の回転が
止まってしまう

「左の壁」を意識するあま
り、体の回転を止めてしま
うタイプ。左腰を切る前に
回転が止まり、手だけでク
ラブを下ろしている

右足に体重が
残らないように

左に大きく
体重を乗せよう

最初のポーズから左に1歩大き
く踏み出す。上体が前後・左右に傾
かないように注意しよう



背筋はピンと
伸ばしたまま

腹筋に
力を入れよう

エクササイズ
メニュー

2

股関節 リズム体操

「体幹の正しい使い方」「体を
ねじる意識」「軸の意識」が習
得できる。上半身と下半身の
捻転差を意識しよう



足は肩幅に
開く

目線は
正面のまま



トップで左に
体重が残っちゃう

トップで左足に着地す
る。ダウンで回転が止ま
る。足体重になってしま
うタイプ。腰回転が弱い
ひざが伸びぎりしている
人がなりやすい

両手を肩の高さで広げ、
足は肩幅に。腹筋に力を
入れ、姿勢よく立つ。基
本ポーズのスタンス幅を
ずっとキープだ

上半身との
捻転差を
意識してね

ジャンプして
下半身を
ひねろう

上半身も一緒に回らな
いように! 肩幅の範
囲の中でジャンプするイ
メージ。左右リズミカ
ルに10回で1セット

ジャンプは軽く
でOK。顔は正面、
腕も水平に伸ばし
たままにするのが
重要。腰をキュッと
ひねる

ピョンッ